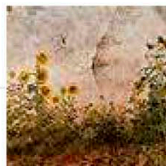




EDICIONES de arte contemporáneo > Colección OBRA GRÁFICA Y POESÍA > EN LUZ NO CORROMPIDA



□ EN LUZ NO CORROMPIDA

Edición digital de 4 fotografías originales de 30 x 30 cm. de:  
**JOSÉ LUIS LÓPEZ MORAL** con poemas inéditos de **RICARDO LOBATO**

**JOSÉ LUIS LÓPEZ MORAL**

Madrid, 1966

MEMORIA RECIENTE (dic 2005)

- Exposición individual. Galería 37, Madrid.
- Coordinación de Talleres de grabado Universart. II Edic. Per Amor a l'art. Palma de Mallorca.
- Instalación *Corpus Christi*. Can Marques, Palma de Mallorca.
- Libro Objeto S.T. ARCO'99, Madrid.
- Colectiva: *La estrategia del beso*. Galería Zambucho, Madrid.
- Individual. Bo 1.0. Galería Antonio Camba. Palma de Mallorca.
- ARTISSIMA. Feria internacional de arte contemporáneo, Turín. Galería A. Camba.
- Colectiva "Diarios del Tiempo". Galería Antonio Camba, Palma de Mallorca.
- Colectiva "La imaginación en el aire" Sala de exposiciones Caja Extremadura.
- Libro Objeto S.T. "El Viaje", Galería Pi & Margall, Madrid.
- Colectiva *El muro de los deseos*. Sala de exposiciones Taller-galería El mono de la tinta, Madrid.
- Individual. *Caprichos*. Sala de exposiciones Taller-galería El mono de la tinta, Madrid.
- Interpretación de espacios para el arte dentro del proyecto Can Marques, Palma de Mallorca.
- Exposición colectiva *Uno de uno*, en los límites de la edición. Sala de exposiciones El Baluarte, Cádiz.
- ESTAMPA'01. Feria internacional del grabado. Madrid. Galería Antonio Camba.
- Colectiva. Galería de arte Dasto. Oviedo.
- Individual. *Natura Rerum*. Galería Antonio Camba, Palma de Mallorca.
- Selección en la segunda semana internacional de arte experimental de Madrid - Mad'03 apartado Netdigit www.mad03.net. C.Conde Duque.
- Participación en numerosas convocatorias y proyectos de Mail Art.
- Individual "Tiempo". Galería Abaart, Palma de Mallorca, 2005.
- KIAF'05. Korean Internacional Art Fair. Seúl, Korea. Mayo 2005.
- Colectiva: *Entremedios 2*. Espacio Zambucho. Madrid. Junio 2005.
- ART MIAMI'06. Feria Internacional de Miami. Enero 2006.
- Individual. Galería espacio Zambucho, Madrid. Mayo-junio de 2006.

**RICARDO LOBATO**

Madrid, 1967

Ricardo Lobato, doctor en Filología Hispánica y profesor de Lengua castellana y Literatura en Madrid, es autor del poemario *Decantaciones* (Vitrubio, 2005) y del ensayo *El teatro del absurdo en Cuba* (1948-1969) (Verbum, 2002). Colabora, así mismo, en la elaboración de material didáctico, ámbito en el que ha publicado diversos trabajos.

*a la cuestión de si el instante,  
 tañer que  
 se  
 disipa,  
 dentellada en  
 el  
 reflujó sin  
 dueño,  
 fue más real entonces,  
 feliz  
 de resbalar,  
 o irrigado, ahora,  
 de modo que un relente  
 instaure  
 lo vivido*

*respondo  
  
 que de  
 nada  
 soy  
 vestigio,  
 ni habrá  
 vestigio  
 de mí  
  
 que anegaste  
 todo  
 para que yo  
 lo amara*

*y todo  
  
 como  
 pasto  
 inadvertido  
  
 de los besos recientes, cabrillea*