

LA MANO Y LA MIRADA

CRÍTICA DE ARTE POR JUAN LUIS CALBARRO

Palma CarJet car hire

Book early for Easter or miss out. Voted best car hire 2006 & 2007

Artelandia

Compra-Venta de pintura española de los Siglos XIX y XX

04 FEBRERO 2008

El invierno como metáfora

José Luis López Moral. *La espera* - Aba Art Contemporani

Habitual de Zambucho en Madrid, de Camba y Aba Art en Palma y de otras galerías españolas y portuguesas, participante en ferias internacionales, artista de maneras sosegadas, reflexivas, José Luis López Moral (Madrid, 1966) dio el paso de la pintura a la fotografía en torno a 2004, en busca de nuevos vehículos para transmitir emociones. Conocíamos su trabajo *En luz no corrompida*, una edición de coleccionista de Zambucho que incluía poemas de Ricardo Lobato y fotografías originales de López Moral: cuatro magníficas variaciones sobre la distribución de las masas de luz y color con un campo de girasoles por motivo. Intervenían aquí las diversas relaciones establecidas entre el punto de vista y el horizonte, los surcos de la tierra, los cielos originales, las texturas añadidas por medio de la superposición de un fondo de óxido, grietas y desconchones procedentes de paredes ruinosas. El resultado, un hermosísimo retablo sobre el paso el tiempo y los ciclos naturales. El equilibrio compositivo es casi renacentista, lo cual se podría predicar también de su paleta y del aspecto de pintura al fresco que aportan a su obra los fondos *murales*.

Hoy expone en Palma la serie *La espera*, en la que insiste -con un deje pesimista- en la vida que se detiene con cada invierno, sin que estemos muy seguros de si esta vez el fin de la estación nos devolverá los paisajes primaverales que conocemos. El artista retrata la inactividad natural que es propia de la época invernal: los álamos despojados, el silencio que casi se palpa, el viento en las copas de los cipreses, los campos segados, los barbechos desnudos... Los campos de Castilla aportan un contexto muy apropiado para la reflexión solitaria, y López Moral aprovecha esas características

EL AUTOR

Nací en Zamora en 1966. He publicado algún libro (puedes ver los dos últimos aquí y aquí) y cierto número de artículos de historia, crítica literaria y arte en distintos medios. Actualmente resido en Palma de Mallorca, donde colaboro con el diario *Última Hora*. Si deseas recibir gratuitamente actualizaciones de esta bitácora, mándame un mensaje.

ALGO DE MÚSICA

Puedes recorrer la lista de música pulsando los mandos.



físicas -la planicie casi absoluta, la sumaria vegetación- para contagiarnos su aproximación meditativa hacia la naturaleza. La ruina, como nos enseñaron los clásicos, induce también a la interrogación sobre el paso del tiempo: incorporando al motivo central un fondo de irregular enfoscado, la rugosidad del hormigón o la humedad que ensombrece y cuartea el encalado, López Moral nos envía una colección de postales de un tiempo detenido sólo en apariencia. **Última Hora. Amb l'Art.**



[LEER EN PÁGINA INDEPENDIENTE] [AL BALCÓN] 

COMENTARIOS: 0

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Ir a la página principal de *La mano y la mirada*

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Chillida integrador

Pep Canyelles: el hierro y el aire

Entre la luz y las tinieblas (*)

Entre las luces y las sombras

El pincel y la daga (in memoriam J. J. Molina)

El mundo y su creación: las formas

Empieza la partida

Todo eso que solemos asumir como normal

Cien piedras

Miró, siempre presente

ENLACES NECESARIOS

Fundación Vicente Ferrer

Trabajando por una sociedad más justa con los desfavorecidos.

nofumadores.org

Si estás en contra de que te obliguen a respirar humo.

Amnistía Internacional

Infórmate sobre los derechos humanos en el mundo y actúa. Es tu responsabilidad.

FIRMA CONTRA EL

CÁNCER

Manifiesto para promover la terapia del Dr. Antonio Brú Espino (Universidad Complutense).

MUSEOS Y FUNDACIONES

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

Fundació La Caixa a les Illes Balears

Fundación Juan March-Museu d'Art

Espanyol Contemporani
Fundación Bartolomé March
Fundació Pilar i Joan Miró
Fundación Yannick y Ben Jakober

GALERÍAS

Pelaires
Fran Reus
ABA Art Contemporani
Joan Oliver "Maneu"
Altair
Galeria Maior
Espai d'Art Miquela Nicolau
Gabriel Vanrell
Xavier Fiol
La Caja Blanca
SKL Gallery
Pepnot
El Temple
Empire Art
Addaya Centre d'Art Contemporani
Centre d'Art La Real
Carlos Roldós

REVISTAS EN LÍNEA Y BITÁCORAS

Amb l'Art
Luke
Agencia Crítica
Arte y Parte
Incomunidad
Alta Mar (sección: Esculturas de
Palma)
Iluminaciones
Balcón Cultural

OTROS ENLACES

Universitat de les Illes Balears

HM Jaime III

Hotel urbano de
diseño, pleno centro de
Palma de Mallorca,
reserve ya!
www.hmjaimeIII.com

Arte en Cuenca

Galería Virtual. Vender y
comprar. Enlaces con los
Museos, Fundaciones
www.artecuenca.com

Ilustración Artística

Bocetos mano alzada,
perspectivas, acuarelas y
diseño; taller en BCN
www.alejandromiras.com

Tu revista de arte

artistas críticas galerías
museos exposiciones
libros videos...
www.masdearte.com

Galleria Carini

Arte contemporanea San
Giovanni Valdarno
www.galleriacarini.com

CONSULTA POR MESES

diciembre 2000

abril 2001

mayo 2001

julio 2001

octubre 2001

febrero 2002

marzo 2002

abril 2002

mayo 2002

junio 2002

julio 2002

septiembre 2002

febrero 2003
abril 2003
abril 2004
febrero 2005
marzo 2005
abril 2005
mayo 2005
junio 2005
julio 2005
agosto 2005
septiembre 2005
octubre 2005
noviembre 2005
diciembre 2005
enero 2006
febrero 2006
marzo 2006
abril 2006
mayo 2006
junio 2006
julio 2006
agosto 2006
septiembre 2006
octubre 2006
noviembre 2006
diciembre 2006
enero 2007
febrero 2007
marzo 2007
abril 2007
mayo 2007
junio 2007
julio 2007
agosto 2007
septiembre 2007
octubre 2007
noviembre 2007
diciembre 2007
enero 2008
febrero 2008

Esculturas Publicitarias

Decorados, escultura,
pintura, Reproducciones,
maquetas, corporeos
www.jaleovolums.com

Galería de arte IMPart

Exposición y venta. Fondo
de arte Arte
contemporáneo a su
alcance
www.imp-art.es

Palma De Mallorca

Pisos de obra nueva en
Palma. ¡Nos encargamos
de la financiación!
Fbex.com

Resitec Tiana S.L.

Pavimentos continuos de
Resina Calidad, precio y
servicio
www.resitectiana.com

Galería Virtual de Arte

Pintura, Fotografía y
Escultura Venta de Obras
Arte Contemporáneo
www.fomentarte.es

La mano y la mirada es una
producción de CALCO
Palma de Mallorca, 2005-2007
calcopalma [arroba] yahoo [punto] es
Todos los derechos reservados

756 suscriptores

00026554

Contador

(desde el 14 de abril de 2006)



