


Según el Diccionario de la Lengua Española

buscar

- 1.tr. Intentar localizar o encontrar.
2. Intentar conseguir algo.

EL TIEMPO
Palma
 Máx 17 Mín 6 Nubes altas
[ver la previsión >](#)




- Hemeroteca
- Agenda cultural
- Cartelera
- Titulares
- Tienda
- Restaurantes
- De copas
- Loterías

publicidad
discos

cultura

EN VIVO

Open de Australia: Henin - Sharapova



BALEARES 24HORAS
 Opinión
 Illes Balears
 Palma

Menorca
 Part Forana
 Deporte
 Cultura
Ibiza y Formentera

SUPLEMENTOS
 La Economía
 Balear
 Fora Vila Verd

EDICIÓN NACIONAL

España
 Internacional
 Economía
 Deportes
 Cultura
 Ciencia
 Tecnología
 60 segundos
 Edición
 impresa

Catalunya
 Madrid24horas

OTROS
 Fotos del día
 Álbum
 Vídeos

José Luis López Moral detiene los paisajes manchegos en la galería ABA

M.T.

PALMA.- José Luis López Moral se confiesa urbanita -vive en Madrid «como un conejo escondido en su madriguera»- y escapa a los campos manchegos con un bloc de notas como materia prima de una obra movida por la dualidad: artesanía y tecnología confluyen en una propuesta que mira tanto al pasado como al futuro. Observa el paso del tiempo en el paisaje, lo documenta y lo fotografía para más tarde acercarlo a lo pictórico por obra y gracia de la informática.

Deriva de la pintura expresionista «dura» y, durante los atascos de la urbe, trama cómo un cipres en un prado otoñal tomará el aspecto envejecido de una pared encalada que se resquebraja por el paso del tiempo.

La última colección de sus imágenes se presenta hoy a las 20 horas en la galería ABA bajo el nombre de La Espera como reflexión del tiempo detenido, de la inactividad creativa que impone el parón invernal de la naturaleza. Los alamos desnudos le ganan la partida en esta ocasión a los almendros en flor o a los girasoles buscadores de luz.

Se imponen los cielos plumizos y los días nublados porque el artista invierte el ciclo: sale al campo en las estaciones frías y remata las ideas en el estudio cuando las flores se rodean de verde. La primavera idealizada escapa a sus pretensiones, al gusto por las estampas austeras, duras y desprovistas de artificio.

La vuelta documentada al mismo entorno le confieren conocimientos forestales y le convierten en observador del impacto medioambiental -sobre todo en la cornisa cantábrica, afirma- y del cambio climático.

El gusto por lo matérico se traduce en unas fotografías-cuadro repletas de texturas, con aroma antiguo y evocación del paisaje que fue y que no se sabe si seguirá siendo. Las técnicas del grabado se aplican a la imagen mediante el ordenador. «Bendito Bill Gates», asegura mostrando nuevamente el gusto compatible entre el sosiego de lo viejo y las ventajas de lo nuevo.

El que un día quiso ser biólogo confiesa «un enfado» con el Mediterráneo. Demasiada paz para una personalidad atlántica que, sin embargo, se asombra con el crecimiento libre de las higueras mallorquinas de Campos.

López Moral se refugia para esperar los cambios de un paisaje que permanece intacto en ABA.

BUSQUEDAS
 Internet by ARIADN®

otros buscadores

LA VIDA MÁS FÁCIL

- Hemeroteca
- Agenda cultural
- Cartelera
- Restaurantes
- De copas
- Busca piso
- Rutas de viajes
- Callejero
- Farmacias
- Horóscopo
- Televisión
- Aeropuertos
- Estado de la mar
- Líneas Marítimas
- Teléfonos útiles
- Tráfico
- Gasolineras